

Kozma László (1960-2026) emlékére



Föl, barátaim,
nincs még túlkéső uj földet keresni.
El a parttól, és hasítsuk a zengő
barázdákat; akarom, hogy repüljünk
túl a napon s túl minden nyugati
csillag fürdőjén, mire meghalok.
Talán lemos az örvény dühe, de
talán a Boldogok Szigete vár,
s kit ismertünk, látjuk a nagy Achillest.
Sok titok van még; és bár nem vagyunk
az az erő, mely egykor eget és
földet rázott: vagyunk, ami vagyunk;
sors és idő gyengíthetett, de hős
szívünk együtt ver s kemény hite, hogy
küzd, keres, talál s nem hagyja magát.

Alfred Tennyson: *Ulysses* (Szabó Lőrinc fordítása)

Dr. Kozma László 1984-ben végzett matematikus és angol-magyar szakfordító szakon a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen (ma: Debreceni Egyetem). Kiváló tanulmányi eredményeiért elnyerte a Felsőoktatási Tanulmányi Érdemérem kitüntetést, majd ugyanebben az évben a Bolyai János Matematikai Társulat által adományozott Rényi Kató-emlékdíj I. fokozatát, 1990-ben pedig a Grünwald Géza-emlékérmet.

Szakmai pályája során mindvégig a Debreceni Egyetem Matematikai Intézetének Geometria Tanszékén dolgozott, 1994-től egyetemi docensként. Az egyetemi doktori fokozatot (dr. univ.) 1987-ben szerezte meg, majd három évvel később a matematikai tudományok kandidátusa (CSc) lett, ami a mai PhD fokozatnak felel meg. 2005-ben habilitált. Széles spektrumú oktató volt. Előadásokat és gyakorlatokat tartott az alap-, a mester- és a tanárképzésben, szerepet vállalt a kari, illetve karközi átoltatásban, témavezetője volt a Matematika- és Számítástudományok Doktori Iskola Differenciálgeometria és alkalmazásai programjának, nem utolsósorban pedig aktívan részt vett az angol nyelvű oktatásban is. Az oktatómunka sikerét szívügyének tekintve, közreműködött számos, mind a mai napig mérvadó oktatási segédanyag elkészítésében. A kooperatív és nyitott oktatáspolitikát szellemében dolgozta ki mérnökszakkok, illetve a közgazdászok képzés matematikai kurzusainak programját, és tevékeny szerepet vállalt a nem-orvosi angol nyelvű képzések kialakításában, működtetésében és fejlesztésében. 2004-ben elnyerte a Debreceni Egyetem Közgazdaságtudományi Karának Díját, 2017-ben a Debreceni Egyetem Rektorának Elismerő Oklevelét vehette át, majd 2021-ben a Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozat állami kitüntetésben részesült. Tudományos munkásságát számos szakmai díj és elismerés is kísérte: Bolyai János Kutatási Ösztöndíj (1999-2001), Széchenyi István Ösztöndíj (2003-2006), Öveges József Ösztöndíj (2006).

Dr. Kozma László kiváló nemzetközi kapcsolatrendszerrel rendelkezett. Együttműködött japán, amerikai, kínai, cseh és román kutatócsoportokkal, és hosszabb külföldi tanulmányutakon vett részt Európában, Ázsiában és az Egyesült Államokban. Szakmai eredményeiről rendszeresen tartott előadásokat nemzetközi konferenciákon és külföldi kutatóintézetek szemináriumain. Szűkebb szakterülete a Finsler-geometria volt, összhangban a Debreceni Differenciálgeometriai

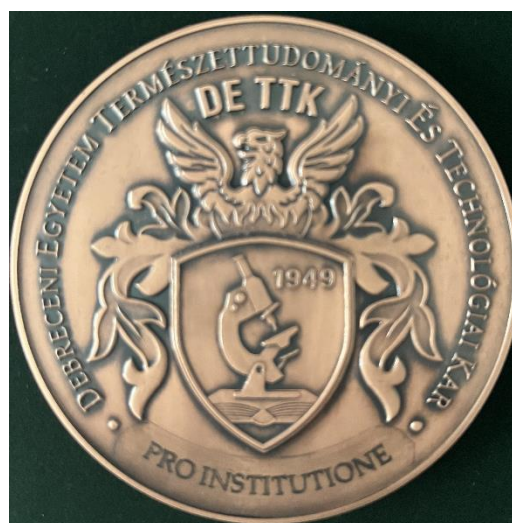
Iskola tradícióival. Figyelemre méltó eredményeket ért el a Finsler-, illetve a szub-Finsler-geometria konnexióelméletében az általános módszerektől a speciális terekig.

Több éven keresztül az Acta Mathematica Academiae Paedagogicae Nyíregyháziensis folyóirat szerkesztőbizottsági tagja, közel húsz éven keresztül pedig a Debreceni Egyetem Matematikai Intézetének nemzetközi hírű folyóirata, a Publicationes Mathematicae Debrecen technikai szerkesztője volt, később tanácsadóként működött közre a szerkesztőbizottság munkájában. Széles körű nemzetközi kapcsolatrendszerét a tudományszervezésben és a pályázati együttműködésben is kamatoztatta. Számos nemzetközi és hazai pályázat szakmai vezetője volt. A kétoldalú tudományos együttműködés keretein belül nemzetközi konferenciák szervezésével járult hozzá a tudományos közélet felpozíciójához, és a Matematikai Intézet nemzetközi presztízsének megőrzéséhez.

Dr. Kozma László, Laci aktív szerepet vállalt az egyetemi közéletben is. Mind a Matematikai Intézetben belül, mind a tágabb egyetemi környezetben számos bizottság és szervezeti egység munkájában vett részt igazgatóhelyettesként (1999-2001, Matematikai Intézet), dékánhelyettesként (2005-2009, Természettudományi és Technológiai Kar), és tanszékvezetőként (2006-2015, Matematikai Intézet, Geometria Tanszék). Kollégái természettől fogva derűs és barátságos, a változásokra és az új kihívásokra nyitott személyiségnek ismerték.

A Nemzetközi Oktatást Koordináló Központ munkatársaként a nem-orvosi angol nyelvű képzések programkoordinátora volt, és ebben a minőségben számos alkalommal képviselte az egyetemet nemzetközi fórumokon az együttműködés lehetőségét keresve és elősegítve. Azon a napon, 2026. január 19-én is egy nemzetközi együttműködés részleteinek kidolgozásán fáradozott...

Laci az idei évben készült nyugdíjba vonulni. Ebből az alkalomból a Matematikai Intézet vezetése emlékéremmel ismerte volna el több évtizeden keresztül végzett, áldozatos munkáját. Erre azonban már nem kerülhetett sor...



Emlékét kegyelettel őrizzük.

Vincze Csaba

Debrecen, 2026. február 19.

Barcarola

18 February 2026

In memory of László Kozma
1960-2026

Csaba Vincze

Germinal motive: 3 September 1986.

Andante

The musical score is written for piano in 6/8 time, marked Andante. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first system is marked with a 'Red.' and a bracket underneath. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 11. The fourth system starts at measure 16. The score is a piano accompaniment for a vocal line, with the vocal line indicated by a 'V.' in the first system.

21

Measures 21-25 of a musical score in G major (one sharp). The right hand features a melody of dotted half notes and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A bracket below the staff indicates a four-measure phrase starting at measure 21.

26

Measures 26-30 of the musical score. The right hand continues with dotted half notes, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A bracket below the staff indicates a four-measure phrase starting at measure 26.

31

Measures 31-35 of the musical score. The right hand introduces sixteenth-note patterns in measures 31 and 33, while the left hand continues the eighth-note accompaniment. A bracket below the staff indicates a four-measure phrase starting at measure 31.

36

Measures 36-40 of the musical score. The right hand features dotted half notes and quarter notes, and the left hand continues the eighth-note accompaniment. A bracket below the staff indicates a four-measure phrase starting at measure 36.

41

8va
tr

Measures 41-45 of the musical score. The right hand includes a trill (tr) in measure 41 and an octave shift (8va) indicated by a dashed line above the staff. The left hand continues the eighth-note accompaniment. A bracket below the staff indicates a four-measure phrase starting at measure 41.